

1988/10/10

٣٢ شهادة فازت كل منها
بمبلغ ١٠٠٠ جنية

٦٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

فازت الشهادة رغم :

٢١٩ | بالجائزة الأولى وقدرها

جذبیہ
صافی

جنیہ
صافی

جنیہ صافی

بالجائزة
الثانية

بالبجائرة الثالثة

٣٠٨ شهادة فازت كل منها
بمبلغ ١٠٠ جنيهه

الجوائز تدفع نقداً وبالكامل للفائزين " غير خاضعة للضرائب "

الشهادة بجنيه واحد وفئاتها: ٥ ، ١٠ ، ٥٠ ، ١٠٠ جنيه

بلغ إجمالي جوائز
هذا السحب
٨٠٠ و ١٧٧
جنيه صافي



هذه امة لأصل

**ALL INFORMATION CONTAINED
HEREIN IS UNCLASSIFIED**

موقف الشريعة الإسلامية من سرقة مال الدولة!

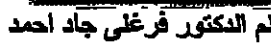
وسعد الشمولوي أضع امام القارئ

مين في عصورهم الزاهرة كانوا قد
فهمتمها الطوبى والفتك والبراهيضات
فماذا تم دراساته المنيعة كان شيخا
قد قضى او اجهد فاته يصدر كل ذلك

وحرم الزنا « ونتيجة للآخرة بظاهر
الافتقار وعدم انزال الحكمة الشريعة يرى
البعض ان كل بيع حلال وكل زيادة في
مال الدين حرام .
والواقع غير ذلك ما يقول المؤلف
« فليس كل بيع حلال وليست كل فائدة
حرام قالريا في الحق تعالى الزنا
المراد به بقاء على ما في الكون



يا اخي الواحد بقي خايف على الامريكان اكثر من خوفه على الفلسطينيين

[illegible][illegible]

وضع برنامجاً شاملاً لتنمية شتى مجالات
البلاد وأضاحه وحجده مع ربط ذلك
بالخطط اللازمة لتحقيق تلك الأهداف
وجود خطة وطنية واضحة محددة
المعامل والمخاض يجعل التعامل مع
التحديات المختلفة تتنوع وليس محتمكة
معلقة بين السموات والأرض تضع
للزاد والانتجاهات الشخصية
والهفوة. وفي إطار تلك الخطة يعمل
رجال الاقتصاد والميساة وغيرهم
وبذلك تعمل مكونات المنظمة
والمؤسسات وفق الإستراتيجية الواحدة
التي لا تنفك من ٤٠٠ سنة في معهد
التخطيط القومي إلى جانب الأستاذة
الذين يعملون في مختلف الجامعات بل
ويشغل هؤلاء الأستاذة موجودين في
الدوائر وبنسبة الحكومة. لكن
نموهم غير واضح، فالمعالي لا تسكن
الفرص للاستفادة من كل هذه الثروة
"البشرية"
وكان أن جرت المسبلة واللامبالاة
يسيطر على جميع المراحل
والمؤسسات الانجابية، لتنتج حاجتي
منسلة إلى جهود كبيرة لأخراج
من جو المسبلة الذي تراكم عبر سنوات
سابقة مريت ببلايا، وهنا تقع
المسبلة الكبرى على عاتق جميع
الجهات المؤثرة من التخطيط
المسبلة ووسائل الإعلام وتظام
التعليم والتدريب. ولقد اتضح
كل صاحب فكر ورأي ولو كان مختطاً
لأنه محسوب قومي،
والأهم من كل هذا وذلك لبقاظ
الضمير الوطني الذي ينضج بعب

بقلوبكم على النداء

ما هي الحدود في الإسلام والتي تناولها كتاب سعيد العشاد ؟؟
 وتبين الحديث عن الحدود بحث المؤلف عن لقائون المبنى المصري ومطابقته الثامنة للشريعة الإسلامية فأشعره التامة عندما أقر في الاتصال التخصصية للكتاب عن المصري الصادر في أكتوبر عام ١٩٩٥
 أن افتر لحكامه يمكن تقيده على احكام الله الاسلامي بشرع الشرع المصري قد اصاب ديد الحقيقة فاقترن التورم بدعوى احكامنا عن المصالحات المنعنية بعد مسالة « العا »
 والذين لا ترون اما جميع المعاصات المنعنية فان اردت الا في كتب الفقه وراء الفقهاء وبشرهم
 • ويرى المؤلف ان في تغيير لواء الفلوقين تحت علم شقيقين الشريعة الاسلامية ان يكون الا اعادة صياغة لبعض المواد واستبدال اللفاظ بالفاظ
 • يمكن تعديل حقيقة الاحكام

بالنظر الى ريادة لا تريد ويغيب الفلوقين على اي حد ؟
 ثم ان الشخص في مسالة التي يقع عليه نص الخلف المدين استباقه اي تحويله من حد الى عبد اما في تقاضيه لقوله من جرم الانتقizie على المال دون نص الخصص
 • في الجاهلية في صدر الاسلام كان المدين المعالج عن الفواء بالدين يتحول من حد الى لئال
 وقد حدث تحت في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وتم استرقاقا « مرق » العجز عن فواء متبينة فامر النبي باسترقاقه كما عن مدينه
 • في تحرير الربا
 • وينتقل المؤلف الى الحد
 في الحدود في الاسلام
 تصحيح يري
 • اولها حد الاذا
 الحد على السارق الا اذا تمت ايقاضه من مكان ملق بمستمر وعجز
 • من كان ملق بمستمر وعجز
 • من كان ملق بمستمر وعجز

[illegible][illegible][illegible]

مذاهب

المصريون !!

- ضابط حدود .. حديث التخرج .. في موقع خاص في الشاطيء ..
- بوجاه .. بصير وبهظة .. عسالة ..
- المفسرات في .. عز .. الليل ..
- وبسراش عشرت الاثام ..
- الضحايا والاعزام .. في وضج النهار !

● مدير عام بهيئة الاثار .. تأثيره

● انما هي تصويروا تبراها اشراف فوق

● يرفقون لتاحاط وبتبرعات

● وموافقة تباع عبور الباب الملئ

● الى صوبه على اقتضائ الاثنا

● التزمه « الحديدي » بدفعه الى

● معقله قهر ارايه يوميا لاجسام

● واقرع رجل الشارع

● والمواصلات العامة !

● وكثيرا يرض اعلان خبر

[illegible]

الحكمون حول معلن ... ونحن من
مكرهات شبيهة في نظائرها
مقتلة القوم في الأرض ...
مشرقة للشمس والقوس في
مستعد ... دخل مؤخرًا ... ترك
الصوت والسمة والوجه ... وكان ...
هذا ما يكفيه ويحرص عليه ...
... كاتب شاب ...
أجاب جميعًا بكلمة أخرى سوس
الناحية ... وأجاب لحال القوم ...
وعيش ... حياة ... من العمار ...
والمواهب ... متصلة ... لا تتوقف
مكبسه الوحيد ... للدم يسق ...
والصاق ...
... حرجو جماعت مختلفة ... في
مطر يوسد البلد ... يتأولون على ...
خمة الزمان ... وصامة ... وجههم
والقهر من تلقا نفسهم يولد
الشراف ... يتسلمهم تلبية ...
والقهم في قلوبهم غير مهتر ...
المنطق ... بالناسبة ... للقول
والطبيعة ...

الاسلامى حتى صار من كبار الدارسين
هذه لفظة لم أعلم اهل العلم والسمعة
من اجل ذلك قالى كنيته مستهزئة
شجاعة جديدة كصوت نضج صوته
الاسلام الى الجيود وتكون صوته
الضارى بالكنى المسموع . ومن اجل
ذلك اياهجه كصوت النسيم على
يا ليتنا الجامعة الاسلاميه - لاجلها -
ويحاربون كنيه :
● ● ●
الاسلامى حتى صار من كبار الدارسين
هذه لفظة لم أعلم اهل العلم والسمعة
من اجل ذلك قالى كنيته مستهزئة
شجاعة جديدة كصوت نضج صوته
الاسلام الى الجيود وتكون صوته
الضارى بالكنى المسموع . ومن اجل
ذلك اياهجه كصوت النسيم على
يا ليتنا الجامعة الاسلاميه - لاجلها -
ويحاربون كنيه :
● ● ●
الاسلامى حتى صار من كبار الدارسين
هذه لفظة لم أعلم اهل العلم والسمعة
من اجل ذلك قالى كنيته مستهزئة
شجاعة جديدة كصوت نضج صوته
الاسلام الى الجيود وتكون صوته
الضارى بالكنى المسموع . ومن اجل
ذلك اياهجه كصوت النسيم على
يا ليتنا الجامعة الاسلاميه - لاجلها -
ويحاربون كنيه :
● ● ●

[illegible]

سيد الشهداء

○ شعر : عاطف عامر ○

حبیبی یا .. حسین « أنا مرید
فان تصور من ریی قلبی
وہاں اٹھ مفتوح اعبد
آؤد .. آؤد من نفسی بری
وہی علم الابد جود ریی
وہد مان التکبر واتد ہی
راؤ نورا علاک کثروا لدی
زاؤ اتوار جگہ فی علو
ضمعی فی جمال انور ہی
اسی اتوار جگہ یا حسین
بمد لتا .. ہماکتا ہمعنی
بحیک یا حسین فانت اعلی
ولحن الحب بعبق فیک دوما
ووسم جعنا نفسا جدیدا

● ● ●

وہی زمن الطغاة تلقت غرا
وفی انکدرک درین لطفہا
شہد الحق .. کم ضاعت حقوق
فہل ترہی بریک عن حقوق
اذا ضاعت حقوق فی بلا
رمضی موجنا .. واکل خا
ویبکی .. فوما أنا واکل قلا
یقل .. ولد اضاع الضر خوفا
فہل ابکی .. مجری .. یا حسین
رايت السود منك ایا حسین
مفخران .. اتبت هنا انادی
مخبرا فی رحاک یا حسین

● أسل مهرب ولتأمل طيب ..
وعنا متارة الدول الأخرى التي
تقدمت .. وأصبحت من الدول الغنية
القوية .. مقابل الدول الأخرى التي
أصبحت بدسرس الأنثراكسية ..
ومصاحبه من اعراض مثل الفلر
والعرق والاحلال والوقوش .. وتبرية
تجربة امريكا مقابل روسيا .. وامريكا
الديوان مقابل الصين .. وتبرية امتيا
الديوان مقابل الفريقة .. وهكذا ..
توجد الحرية التزوة .. وحيث
توجد الأنثراكسية يوجد الفلر ..
بالاحترافه لها امراضها جبرانهما
والامان لها بل عاقق .. وكذا
توجد الامتنع من ثوب رابع من كل
● وامس قرير عن كوريا
الجنوبية .. التي كانت في عام ١٩٥١
في حالة حرب اعليه عتيقة .. شاركت
في حرب كيوشين العالم .. وحيث
تقسيم كوريا بين امريكا وروسيا
أختبر حوسا الجزء الشمالي ومزال
يبحث بين الآن في حالة الحرب
والعرق .. تدعى على درفظلون عتيق
المعروف المصوب : أختبر امريكا الجزء
الجنوبي وبحثت في اقتطاع لفراسلي
الحوري .. وفي ٣٠ من شهرت كوريا
الجنوبية علانا اقتصاديا .. وقلت
لها السلام في ثوب رابع من كل
● كوريا يقول ان كوريا الجنوبية
تحتوي بحوالي ٢٥ مليار دولار في عام
٨٧ .. وحيث خطتها لاداء في
التيون في عام ١٩٩١ .. لانها اعطت
الحرية في الاتاج .. وحيث كانت
الادباع والاتاج الضخم .. وبدأت
مرحلة التصدير إلى شرق اسواق
العالم .. من ثفض الصادرات
تسدد ثوبها ..
● كوريا الجنوبية خطتها عام
٢٠٠١ وكان الاتاج ٣٦ مليار دولار
في عام ١٩٩١ حوالي ١٠٠ مليار ..
● وتحتل اسبوع الدرق من ١٠٠ دولار إلى
٢٠٨٦ .. وتحتل اسبوع الصناعات في
القفوس من ١٦ .. من ٢٠٠ الى ٢٣٧٠ من
٢ .. والرفع مثل الاتاج بد ان زامت
السلخون من ٢٢ الى ٣٦٧٠ من ٢
السلخون .. ولم تسكل الحكومة في
الاتاج أو السمار .. ولذلك تركت
الصناعة كسوق السمو .. ولذلك اختار
التنصيص وتفض في الميزان
والجاري على ٩٠ مليار عام
١٩٨٧ .. ولعلقت لفراسلي الصادرات ..
● صنت التكرنيتات ومكبيوز بحوالي
١٠ مليار دولار .. في ١٥١٠ قسافيرة ..
● مع فتح باب الاسواق .. ولتفاضه بين
الصناعات الامريكية ونيها وبين
المستوردة ..
● وفضي الحور العالم الزراعة
التي كسوة تشريش ثمنه للمصالحين
فسان مرفوعة .. وهذا هو التسكل
الوحيد المقصود في الاتاج .. وتسكلها
في الصناعات مفعورة على الاتاج
والترتيب فقط .. ولذلك الحكومة تريد
نتيجة الاتعاض وزيادة حصيلة
الضراب من ان الحكومة تطلب
حوائط افراسلي والفراسلي ..
● في نهاية الاتاج اعتراف بان
الاتاج الضخم والصادرات تكون
في مشكلة .. فاقفلت كسوة والقرش
اسكلة .. فذرت لفراسلي
والرفع سر الصنعة كسوة الدولار ..
● ولذلك كوريا تجه في دول افراسلي
مصانع تجه في ثوب افراسلي
الرخصة .. وفي رفراس لرجال الاسمار
في مصر ان يجهوا إلى كوريا ..
● لاسياد مصانع من هناك بالشراف ..
● ان ظروف مصر تسرع
بالاتاج لفراسلي والصناعات المسألة في
اسواق العالم ..
● من ثفر لفراسلي كسوة
الاصطلاح .. ولكن اجباوا عن تجارب من
سبونا ..

التعبير

مكان
تاهرة

ة الأعمال التالية :-
مصاعد ومرفه .

ان بأشواها .
البدرومات .
أعده .
السراملع .
أشواعه .
ودرأبنات .
الاشغول والكماتال .
أشواعه .

المياه بأشواعه .
نن .
سط .

غذية بالمياه .
ية .

للمواضع .
فتح .

عاصم نجلن مجلس إدارة الشركة
ال في سوال العالقة الكيرة
في الشنتين الاخرتين وسان
الغنية المربة من هوسين

ر سنة ١٩٨٨

تحتفل

شركة القاهرة للإسكان

إحدى شركات هيئة القمصان العام
١٧ شارع عبد السلام عارف باب

أنها بصدد أعمال بجدل المقاولين والشركات المتخصصة

أردت : أعمال متطا من اعتبارى وصمى وكرهيا با
ثانيا : أعمال متخصصة وهى :-

- حفن وروم خربانات عادية ومسلحة ومن
- طبقات عازلة للمطوية والحراة وعزل
- البياض الداخلى والخارجى بأف
- التلياض دوج السلام والتكسيات والتقيس
- الأرضيات الخشبية والقنا التكم
- النجارة الخشبية « أبواب وشبابي
- الألومنيوم « أبواب وشبابية ودريزات »
- الخواض أرضيات « دوج السلام وتكم
- الدهانات بأنواعها
- الأعمال الصحية والطلمبات وخزانات
- الأعمال الكهربائية « جهد متخف
- الأعمال الكهربائية « جهد مت
- المصاعد
- شبكات الصرف الصحي الخارجية و
- شبكات انارة الشوارع الخار
- الأساسات المكنة
- رصف الطرقت والتسويات
- تنسيق وتجميل ولشجير الم

تقدم الطليات من شركات القطاع العام والخاص باسم السيد
بالنواك عاليه مصريه من البطانة الغربية وراسمتر
سراير الصلح الحكومية أرا القطاع العام وكذلك قيمة الأعمال المنصة
لجدة التي تمكنا الشركة ونسبة صلا ميرا وتاريخ شراحو والعامل
ومعظمين مخلصه

وتقبل الشركة الطلبات حتى نهاية ديسمبر

هكذا من اجل

لتسهيل الموارد الدراسية والعامة والمسجلات
شريط فيديو كاسيت VHS
تليفزيون
ساشيونان
تلفزيون ٩٧ شارع السوايح عبد الحميد حافظ
اسماء محطة البريد - الهرم - الجيزة

كل الفنون
من عشت

لمبات كهربائية
تلفزيونات
تلفزيونات

عماد محرم ينتج .. «رجل من مصر»
عاد الممثل المنتج عماد محرم من تونس لجلسه بحث
الاتفاق على إنتاج فيلم عالمي بطولة الممثلة الأمريكية
شير والممثل مايكل دوجلاس الحاصلين على اوسكار عام
١٩٨٨ ويشارك معهم من مصر الفنان احمد زكي وعبد
محرم وبثقة كبيرة من الفنانين المصريين والوجه الجديد
عبد العزيز مبارك واسمه «رجل من مصر»
تحتل قصة الفيلم من عصابة دولية تقوم بسرقة لوحة
شبهة من مصر .. واتقاء مقارعة الشرطه المصرية
للصباة بقتل شاب مصري ويقوم زميله الضابط احمد
زكي بمطاردة العصابة في امريكا
عماد محرم

احتفال القناة الثانية بليلة رأس السنة
اذاعة حفل ملكات العالم واشهر افلام عمر الشريف
وحلقات فالكون كريست كل يوم اثنين
عمر الشريف
سهر الازلي

مروة .. تتزوج في غياب زوجها
تتبع الممثلة المصاعدة مروة الخطيب دون قناعه مطوية
في انها على (أثر الشريف) الذي يشارك في
يمكن من تزيين ايام الحياة الزوجية .. ولكنه عندما يعود
بجدها قد تزوجت من غيره وتنتقل حائلا سعيدا فحسب
بصدمة عصبية لان كل ما جمعه في غيابه كان بوسله
لها ..
مروة تتفكر ايضا في مسلسل (لم يهزمه الامر)
لخراج محمد باقلا وبطولة حسن عابدين وكريمة مختار
وموسى جمال ووائل نور وسوسن بلر

القناة الاولى
تلفزيون المخرج : صلاح عصار - تقديم المذيعة : نادية فراخ - محررة
البرنامج : ايمن حامد
١١.٠١ افتتاح وتقدم القراءان الكريم ما تيسر من سورة (الروم) تلاوة
الشيخ عبدالباق عبدالصمد
١١.٠٢ عرض سريع للبرامج
١١.٠٣ مائة مريد المرأة
١١.٠٤ برنامج الاطفال (مع الاسدياق) تقديم منى عبدالمقصود ولخراج
فراخ عاشور يتضمن فقره معلومات عن احد انواع الثعالب الراكون
وفيلم كارتون وفقره من المسرح ومعلومات من الاطفال اصدقاء
البرنامج
١١.٠٥ الحلقة الرابعة من مسلسل (دعوة للحب) قصة وسيناريو وبطولة
نادية رشاد ولخراج اتمام محمد على بطولة مرفت امين - مصطفى
فهمي - رشوان توفيق - ابراهيم الشامي - مشيرة اسماعيل
١١.٠٦ برنامج (الذين المعاملة) عن الالط الطبي الشفي على منطاعى
للمسرح المتحدث د. جمال ماضي ابو الغزايم البرنامج لخراج
فاروق امين
١١.٠٧ ختام القارة الصباحية

مجلس نقابة السينمائيين بقرر :
لجنة لحل مشكلة القانون ١٠٣
التأمين على اصابات ووفاة الفنانين
توفير فرص العمل لجميع الفنانين
وافق مجلس ادارة نقابة الفنانين السينمائيين برئاسة مسعود الشهابي على مجموعة من القرارات الهامة
في الجلسة التي عقدها المجلس اول امس .. جاء في مضمونها
موافقة المجلس بالإجماع على ان
يشارك ببرنامجية في حل
مشكلة
القانون ١٠٣ وان يتبع الفرصة
بعضة النقابة بالاعتماد
٣٣٠٠ مستشارا وعضوا
عضو الاداء الراى كتيه وارسلها الى
النقابة وتقوم لجنة مشكلة من فنانين
للمجلس

القناة الثانية
تلفزيون المخرج : مصطفى ممدوح - عرض نجم - تقديم المذيعة : كندة
خطيب - ناريان ابو الخير - محررة البرنامج : سامية عبدالله احمد
١١.٠١ الاحداث بقرها : محمد عبدالسلام - صلاح حاتم
١١.٠٢ افتتاح وبرنامج (في نور القراءان الكريم) تلاوة الشيخ محمد
الطوخي وتقدم الشيخ مصطفى ممدوح مسابقة المسبوق حول موضوع
(الصديق) لخراج سامية الخطيب
١١.٠٣ عرض للبرامج
١١.٠٤ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم صفاء قطب ولخراج محسان شحان
١١.٠٥ برنامج دائرة المعارف تقديم شيرين غلب ولخراج احمد محمود
١١.٠٦ برنامج الاطفال شجرة الحوليات
١١.٠٧ الاشارة لطول موعد اذان الظهر ثم متابعة البرنامج
١١.٠٨ المسلسل الاجنبى (المومس) الحلقة (٢٦)
١١.٠٩ العادة الانسانية تقديم صحن نوح ولخراج احمد لواء لواء اليوم مع
د. السيد سالم رئيس قسم الامراض الصدرية بالمصرى العيون وحيث
عن القلب الرئوي والربو الرئوي
١١.١٠ موعات اجنية
١١.١١ القلم الاجنبى (صلبة نهاية الاسود مع لي) بطولة فان هيلين
بتركيه ليل - فرجينيا فايد - ريتشارد دينيك ولخراج دوجلاس سيرا
عام ١٩٥١ . القلم اجماعى كوينى ايش واسود وفيلور داخا
مسرح للاطفال ومنصة باون التي تقوم بوصول بنتها بعد عظة
لهاية كل اسبوع في المسكر وفي احدى المرات تتقابل مع مستر
سينر وينتقل على قضاء احدى الاجازات في المسكر حيث تقام
مسابقة بين الاطفال وتشا بينها وبينه عذلة حب وتتوالى
الاحداث
١١.١٢ الاشارة لطول موعد اذان العصر
١١.١٣ (يامالكا قبي) لبلوليليم
١١.١٤ ترقية لخير الام الممثلة
١١.١٥ اختبار موهبات عن التحل الطعان تقديم جيلان حمزة لخراج ليلي
عبدالمظفر
١١.١٦ موجز الالباب
١١.١٧ القلم العربي (الرجل داهيوني) بطولة فان هيلين
شويكار - مديحة سالم - سحر صبرى - نعت مختار - محمود
المالوي - محمد رضا ولخراج عيسى كرامة
١١.١٨ الاشارة لطول موعد اذان المغرب ثم متابعة الفيلم العربي
نور لفة اتجزيه لطلاب الااعدية - الضمائر - تقديم سامية
حسنة ليل اليوم تقديم صفاء قطب ولخراج محسان شحان
١١.١٩ التشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
١١.٢٠ خمسة اصصك لخراج مرقوق ابراهيم وتقدم د. عادل عبدالعزيز
حسنة استاذ امراض العيون ويبحث عن ضبط الاضرار واسبابه
درس لفة اتجزيه لطلاب الااعدية - الضمائر - تقديم سامية
الحناوي لخراج هدى عبدالحسين
١١.٢١ درس علوم زراعي - تكتيف والتجفيف للالبان - تقديم احمد رضا
النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
١١.٢٢ اعضاء على المساعدة التعليمية تقديم د. مصطفى حجاج ومختار
للمدراس ولخراج بدرى خراية
١١.٢٣ العلم يلقى تقديم صحن حصة حصة ولخراج سمير رويل
١١.٢٤ الحلقة (١٨) من الجزء الخامس من المسلسل الاجنبى (نوتس
لانتاج) بعنوان (طريق الطيران للعودة للوطن) بطولة كينث
نوسون - ميدل لي - جون فان ارك - جولى هاريس - ايزا
هارتمان - دونا مايز
١١.٢٥ عرض لما تشاهده غدا
١١.٢٦ خمسة ساعة تقديم جانبتي فرج ولخراج حسن السرزق عن
الاستكشافية مدينة التاريخ
١١.٢٧ مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر تقديم يوسف شريف
رزق الله ولخراج سليمان خليل
١١.٢٨ المسيرة مع حلقة طويلة من المسلسل الفيلمي (العالم الاول)
بعنوان (عودة ماركوس ويلي) بطولة نيزلي هاجمان - اين هاري
توتو الاحداث في مستشفى حيث يواجه نقصا في عدد الاطباء بعد ان
تم فصل عدة كبير من الاطباء القدامى ويقع مدير المستشفى في
حيرة حيث يحتاج المرضى الى الاطباء والعلاج فيبدأ البحث عن اطباء
جدد يعملون في المستشفى
١١.٢٩ احداث ٢٤ ساعة
١١.٣٠ القراءان الكريم ما تيسر من سورة الانفال تلاوة الشيخ محمد محمود
الطوخي
١١.٣١ ختام الارسال والسلام الوطني

القناة الاولى
تلفزيون المخرج : حسين السيد - السيد عطية - تقديم المذيعين : نجوى
عزام - سهر شالي
١١.٠١ افتتاح وتقدم القراءان الكريم ما تيسر من سورة النساء تلاوة الشيخ
فقيح قنديل
١١.٠٢ عرض سريع للبرامج
١١.٠٣ البرنامج اللبني (مجلة الاسلام) تقديم محمد عبدالمقصود ولخراج
فاروق امين يتضمن المجلة الافتتاحية عن التعاون مع السودان في
محنته للتكثيف والقيام بالمساح والتربية الدينية ما لها وما عليها
وقانون المخدرات
١١.٠٤ برنامج عن كورال لطفال جنوب سيناء اخراج محمد الشريف
١١.٠٥ اذان الغشاء ومن اقول الرسول
١١.٠٦ اذان المغرب ومن اقول الرسول
١١.٠٧ البرنامج التعليمي - درس لغة عربية لطلاب الثانوية العامة في
سرديب - تقديم حمدي نصار اخراج سمير ناصف
١١.٠٨ درس رياضيات لطلاب الثانوية العامة - قنديل - تقديم مجدى فهمي
سعيد سحابة السيد
١١.٠٩ القارة الاخبارية الثانية وتتضمن : نشرة الاخبار - صورة حية من
مجلس الشورى
١١.١٠ اذان الغشاء ومن اقول الرسول
١١.١١ الحلقة (١٢) من المسلسل العربي (الحب والصبر) تأليف فتحة
الصال ولخراج اميرة المغربي بطولة سامية الالبي - جلال
القرافوي - زهرة العلا - زوزو نيل - محمد خيرى - منيرة
حمدي - صبرى عبدالمعتمد - عزيزة حلمي - عبدالله محمود - نبيلة
حسن - فيلى يوسف - كريمة الشريف - فادية عبدالحق - عفاف
رشاد
١١.١٢ (جولة الكسيرا) تقديم هدى ابو السعود ولخراج شافيق حنين
وتتضمن جولة مع الطريف والقريب في العالم
١١.١٣ (حديث الروح) عن العمل الصالح اساس للسعادة المتحد د.
محمد السيد منتظوى مفتي الجمهورية البرنامج لخراج عبدالمعتمد
شورخ
١١.١٤ القارة الاخبارية الاخيرة وتتضمن : نشرة الاخبار - التشرة
الجوية
١١.١٥ برنامج (سلوكيات) اعداد وتقديم ملك اسماعيل ولخراج محمود
شندوي
١١.١٦ عرض لما تشاهده غدا
١١.١٧ ترقية خمسة تعليم الحوامل ضد التيتونوس
١١.١٨ اعلانات
١١.١٩ المسيرة مع الجزء الثاني من تمثيلية (الرجل الغائب) الجزء الاول
انبع في شهر الاحد الماضي والجزء الاخير يذاع الاحد القادم
سيناريو وحوار سعد عبدالله ولخراج احمد الحارثى بطولة
عبدالمعتمد مديولى - تيسير فهمي - كريمة مختار
١١.٢٠ ابناء وصداقة وتتضمن موجزا لآخر الانباء والاخبار التي تشرها
صحف الد ووكالات الانباء
١١.٢١ القراءان الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمود حسين
منصور
١١.٢٢ ختام الارسال والسلام الوطني

القناة العراقية ليلي محمد
اتمنى القيام بالادوار الاستعراضية
تأثرت بفاتن حمامة وسعاد حسنى ونادية لطفي
كتبت : ليلي حلمي
هي بطلة فيلم «شعر من القوة»
الذي عرض ضمن مجموعة الافلام
العراقية بمهرجان القاهرة السينمائي
الدولي الثاني عشر انها الممثلة
العراقية ليلي محمد والتي حصلت على
جائزة احسن ممثلة عام ١٩٨٨ من
مهرجان السينما العراقية عن دورها
في الفيلم ..
● قالت : بدأت العمل الفنى
رائعة قنون شابة منذ عام ١٩٧٢
ولمدة عشر سنوات .. ثم توجهت
للتشكيل .. وكان اول فيلم
بترجي « لخراج ابراهيم عبد الجليل ثم
اسند الى المخرج محمد منير ففرض
بطولة فيلم «العالم» الذي عرض
بمهرجان القاهرة السينمائي عام
١٩٨٥ رصدي حتى اذن سبعة افلام
سينمائية ..
وما هي نوعية الادوار التي
تؤديها ؟
● ادوار المرأة ذات الشخصية
القوية المحزنة وان كنت افضل الادوار
الاستعراضية التي لم اؤديها في
السينما ولكن اديتها على المسرح وفي
المسلسل الاستمراري .. وكان
الاحاد ..
وماذا عن دورك في فيلم «شعر من
القوة» ؟
● دور مديرة تتر بطرف صعبة
وجديدة في فترة الحرب ، حيث
المسؤوليات التي تقع على عاتقها لا
تصلها الا رجل قوي .. وتتل طوال
الفيلم في انتظار عودة اخوها من
الجبهة ولكنه لا يعود ففرض في اي
شخص على الجبهة اخوها او يوها ..
والدور الذي تتعين القيام به ..
● يعني ان تعرض لضحايا المرأة
العربية في افلامى واقلم من خلالها
طاولت المناسية ..
● ما رايت في الفيلم المصري له
علامات مميزة ولصحت واضحة وايضا

القناة الثانية
تلفزيون المخرج : صلاح عصار - تقديم المذيعة : نادية فراخ - محررة
البرنامج : ايمن حامد
١١.٠١ افتتاح وتقدم القراءان الكريم ما تيسر من سورة (الروم) تلاوة
الشيخ عبدالباق عبدالصمد
١١.٠٢ عرض سريع للبرامج
١١.٠٣ مائة مريد المرأة
١١.٠٤ برنامج الاطفال (مع الاسدياق) تقديم منى عبدالمقصود ولخراج
فراخ عاشور يتضمن فقره معلومات عن احد انواع الثعالب الراكون
وفيلم كارتون وفقره من المسرح ومعلومات من الاطفال اصدقاء
البرنامج
١١.٠٥ الحلقة الرابعة من مسلسل (دعوة للحب) قصة وسيناريو وبطولة
نادية رشاد ولخراج اتمام محمد على بطولة مرفت امين - مصطفى
فهمي - رشوان توفيق - ابراهيم الشامي - مشيرة اسماعيل
١١.٠٦ برنامج (الذين المعاملة) عن الالط الطبي الشفي على منطاعى
للمسرح المتحدث د. جمال ماضي ابو الغزايم البرنامج لخراج
فاروق امين
١١.٠٧ ختام القارة الصباحية

ظل ونور
في الدورة التلفزيونية الماضية كانت القناة الاولى تلعب مسرحيتها مساء
للخمس ولم تكن هناك خشافة في ذلك .. فترات المسرحية تمتد طويلا
واليوم التالى (الجمعة) هو الاجازة الاسبوعية في مصر .. منذ وعينا على
الانها !!
لكن الدورة الاخيرة شهدت تعبيرا غريبا وهو وضع الفيلم العربي يوم
الخميس ليلا فقام مكررا ووضع المسرحية اماك المسرحية حتى اساعة
الانها !!
والسؤال كيف سيتوجه العاملون في مصر الى اصحابهم صباح السبت بهمة
ونشاط وهم قابعين في ليلتها امام شاشة التلفزيون حتى الفجر (مع العلم ان
معدل انتاج المصري في الفترة الاخيرة وصل الى عشر انتاج الصال في اوريا
سبوق قائل .. من كان حريصا على اليوم مكررا فيلتر التلفزيون وشاته
للآخرين !!
وعلاوة الاستفهام التي لرجو لها جوابا هي من هم هؤلاء الاخرون الذين
سينسني لهم المسهر حتى الفجر ليناموا في اليوم التالي باكملهم .. هؤلاء
الآخرين كل تأكيد يمتلكون أجهزة الفيديو ولا يشاهدون أجهزة التلفزيون ولا
برامجهم ولا يريون ..
اعيدوا المسرحية الى سيرة الخميس والفيلم الى يوم الجمعة اذا كتتم
حريصين على الانتاج .. وعلى طلاب المدارس والامر المبسطة التي لا تجد
متكلمها لها سوى شاشتكم الجميلة !!
فتحي عبد المقصود

القناة الثالثة
تلفزيون المخرج : صلاح عصار - تقديم المذيعة : نادية فراخ - محررة
البرنامج : ايمن حامد
١١.٠١ افتتاح وتقدم القراءان الكريم ما تيسر من سورة (الروم) تلاوة
الشيخ عبدالباق عبدالصمد
١١.٠٢ عرض سريع للبرامج
١١.٠٣ مائة مريد المرأة
١١.٠٤ برنامج الاطفال (مع الاسدياق) تقديم منى عبدالمقصود ولخراج
فراخ عاشور يتضمن فقره معلومات عن احد انواع الثعالب الراكون
وفيلم كارتون وفقره من المسرح ومعلومات من الاطفال اصدقاء
البرنامج
١١.٠٥ الحلقة الرابعة من مسلسل (دعوة للحب) قصة وسيناريو وبطولة
نادية رشاد ولخراج اتمام محمد على بطولة مرفت امين - مصطفى
فهمي - رشوان توفيق - ابراهيم الشامي - مشيرة اسماعيل
١١.٠٦ برنامج (الذين المعاملة) عن الالط الطبي الشفي على منطاعى
للمسرح المتحدث د. جمال ماضي ابو الغزايم البرنامج لخراج
فاروق امين
١١.٠٧ ختام القارة الصباحية

٢٤٥٧٧	٤٨٣٧٨٧٨	٢٥٨٣٩٨٥	٣٥٤٧٤٦٦	٣٥٤٧٤٦٦
٣٣٥٥٨٦	٨٤٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٢	٣٥٤٧٤٦٦	٣٥٤٧٤٦٦
٣٣٥٥٨٦	٨٤٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٢	٣٥٤٧٤٦٦	٣٥٤٧٤٦٦
٣٣٥٥٨٦	٨٤٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٢	٣٥٤٧٤٦٦	٣٥٤٧٤٦٦
٣٣٥٥٨٦	٨٤٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٢	٣٥٤٧٤٦٦	٣٥٤٧٤٦٦
٣٣٥٥٨٦	٨٤٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٢	٣٥٤٧٤٦٦	٣٥٤٧٤٦٦
٣٣٥٥٨٦	٨٤٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٢	٣٥٤٧٤٦٦	٣٥٤٧٤٦٦
٣٣٥٥٨٦	٨٤٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٢	٣٥٤٧٤٦٦	٣٥٤٧٤٦٦
٣٣٥٥٨٦	٨٤٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٢	٣٥٤٧٤٦٦	٣٥٤٧٤٦٦
٣٣٥٥٨٦	٨٤٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٢	٣٥٤٧٤٦٦	٣٥٤٧٤٦٦

اخترنالك من برامج الاذاعة
١٠.١٥ مساء مع تمثيلية (وماذا
بعد) تأليف محمد فاروق ولخراج
اسماعيل عبد الفتاح بطولة عابدة
كامل - نجيب عوده - منيرة حنفي -
محمود زكي تكرر حول ايمان الشباب
للمخدرات
الشرق الاوسط
١٢.١٥ بعد منتصف الليل يقدم امام
عمر (سينما ٨٨) عن حوار سينمائي
بين صوفى مهران القاهرة
السينمائي والاديب يوسف اريس وناد
الكاتب وحيد حامد والمصطفى محمود
سعد حوز (غير الموت) وقام
حول السينما العراقية مع الممثلة ليلي
محمد ولما رقص لتقوم المصريون
محمود حلال ختام المهرجان
١٩

جلسة عاصفة استمرت ٧ ساعات لمحاكمة د. عبد الحميد حسن

النيابة : المحافظ السابق نشأ فقيراً وكون ثروته الطائلة بأساليب تنافي الأخلاق

الدفاع : عبد الحميد حسن ليست له أرصدة في الريان والقضية الحالية مختلفة

النيابة والدفاع يتناحرون في الدفاع عن عبد الحميد حسن...
النيابة : المحافظ السابق نشأ فقيراً وكون ثروته الطائلة بأساليب تنافي الأخلاق...
الدفاع : عبد الحميد حسن ليست له أرصدة في الريان والقضية الحالية مختلفة...



المحافظ السابق نبوي وأخته تقبلان مستحق

سجل الجلسة / كمال عبد الجابر

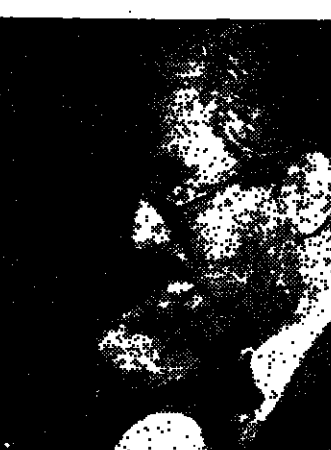
تصوير : أحمد عبد الفتاح

فيما كان يمكن أن يجعلها جلسة...
فيما كان يمكن أن يجعلها جلسة...
فيما كان يمكن أن يجعلها جلسة...

أما لشدة التلبية فهي عبارة عن...
أما لشدة التلبية فهي عبارة عن...
أما لشدة التلبية فهي عبارة عن...

النيابة : المحافظ السابق نشأ فقيراً وكون ثروته الطائلة بأساليب تنافي الأخلاق

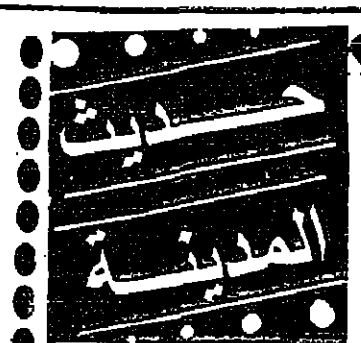
النيابة : المحافظ السابق نشأ فقيراً وكون ثروته الطائلة بأساليب تنافي الأخلاق...
النيابة : المحافظ السابق نشأ فقيراً وكون ثروته الطائلة بأساليب تنافي الأخلاق...



الطبيب المرافق يقدم له العلاج أمام المحكمة - تصوير

في قضية الناجون - بقية ص ٧

وتحت المستشار ماهر الجندي في...
وتحت المستشار ماهر الجندي في...
وتحت المستشار ماهر الجندي في...



يناقشون اليوم

العودة والتهم...
العودة والتهم...
العودة والتهم...

سيد درويش يقضي لخريجي الصحافة

السابعة من مساء اليوم...
السابعة من مساء اليوم...
السابعة من مساء اليوم...



بأية ورد

الحصول الأمل...
الحصول الأمل...
الحصول الأمل...

مع الناس

صرخة لوزير الداخلية :...
صرخة لوزير الداخلية :...
صرخة لوزير الداخلية :...

الامان المفقود في بولاق الدكرور

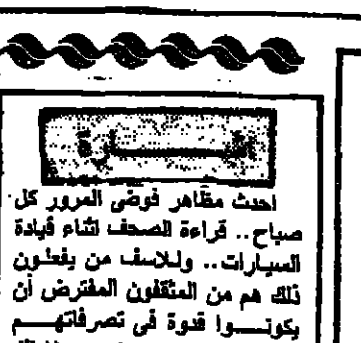
أما شارع قاعد خليل بمنطقة هيفرس...
أما شارع قاعد خليل بمنطقة هيفرس...
أما شارع قاعد خليل بمنطقة هيفرس...

أين المنظمات ؟

نعتبت إلى مستشفى المطرية...
نعتبت إلى مستشفى المطرية...
نعتبت إلى مستشفى المطرية...

إزالة عطل تلفون

ردا على ما نشره - مع الناس -...
ردا على ما نشره - مع الناس -...
ردا على ما نشره - مع الناس -...



يناقشون اليوم

العودة والتهم...
العودة والتهم...
العودة والتهم...

سيد درويش يقضي لخريجي الصحافة

السابعة من مساء اليوم...
السابعة من مساء اليوم...
السابعة من مساء اليوم...



بأية ورد

الحصول الأمل...
الحصول الأمل...
الحصول الأمل...

مع الناس

صرخة لوزير الداخلية :...
صرخة لوزير الداخلية :...
صرخة لوزير الداخلية :...

الامان المفقود في بولاق الدكرور

أما شارع قاعد خليل بمنطقة هيفرس...
أما شارع قاعد خليل بمنطقة هيفرس...
أما شارع قاعد خليل بمنطقة هيفرس...

أين المنظمات ؟

نعتبت إلى مستشفى المطرية...
نعتبت إلى مستشفى المطرية...
نعتبت إلى مستشفى المطرية...

إزالة عطل تلفون

ردا على ما نشره - مع الناس -...
ردا على ما نشره - مع الناس -...
ردا على ما نشره - مع الناس -...

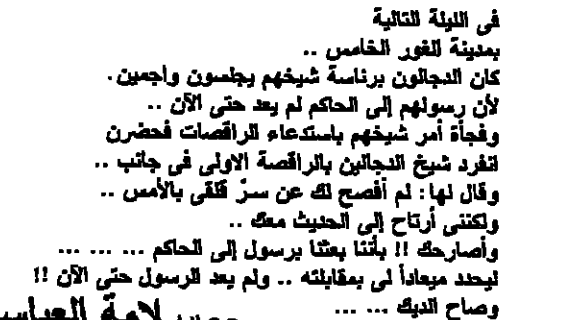


يناقشون اليوم

العودة والتهم...
العودة والتهم...
العودة والتهم...

سيد درويش يقضي لخريجي الصحافة

السابعة من مساء اليوم...
السابعة من مساء اليوم...
السابعة من مساء اليوم...



بأية ورد

الحصول الأمل...
الحصول الأمل...
الحصول الأمل...

مع الناس

صرخة لوزير الداخلية :...
صرخة لوزير الداخلية :...
صرخة لوزير الداخلية :...

الامان المفقود في بولاق الدكرور

أما شارع قاعد خليل بمنطقة هيفرس...
أما شارع قاعد خليل بمنطقة هيفرس...
أما شارع قاعد خليل بمنطقة هيفرس...

أين المنظمات ؟

نعتبت إلى مستشفى المطرية...
نعتبت إلى مستشفى المطرية...
نعتبت إلى مستشفى المطرية...

إزالة عطل تلفون

ردا على ما نشره - مع الناس -...
ردا على ما نشره - مع الناس -...
ردا على ما نشره - مع الناس -...

شهادة معادلة

بقية ص ١

محال المحال...
محال المحال...
محال المحال...

الحراسة على

بقية ص ١

محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...
محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...
محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...

شهادة معادلة

بقية ص ١

محال المحال...
محال المحال...
محال المحال...

الحراسة على

بقية ص ١

محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...
محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...
محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...

شهادة معادلة

بقية ص ١

محال المحال...
محال المحال...
محال المحال...

الحراسة على

بقية ص ١

محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...
محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...
محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...

شهادة معادلة

بقية ص ١

محال المحال...
محال المحال...
محال المحال...

الحراسة على

بقية ص ١

محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...
محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...
محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...

شهادة معادلة

بقية ص ١

محال المحال...
محال المحال...
محال المحال...

الحراسة على

بقية ص ١

محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...
محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...
محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...

شهادة معادلة

بقية ص ١

محال المحال...
محال المحال...
محال المحال...

الحراسة على

بقية ص ١

محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...
محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...
محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...

شهادة معادلة

بقية ص ١

محال المحال...
محال المحال...
محال المحال...

الحراسة على

بقية ص ١

محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...
محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...
محمد رشاد محمود حبيب وزوجه...

